

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СЕРБИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

45.03.01 – Филология

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Зарубежная филология  
(славистика и центральноевропеистика: Сербия и Германия)

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

*История и культура Сербии*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*к. ф. н. П. В. Королькова*

.....

Ответственный редактор

*к.ф.н. М.И. Хазанова*

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СиЦЕИ

№ 2 от 12.11.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	11
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	12
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	12
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	12
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	13
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	17
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	17
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> ..	18
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	19
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	19
9.	<u>Методические материалы</u> .....	20
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	20
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	25

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – получение студентами систематизированной информации об истории и культуре польских земель.

Задачи дисциплины:

- освещение основных фактов политической истории, а также важнейших этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни сербского народа;
- комплексное рассмотрение отдельных эпох истории сербских земель по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; фольклор; литература, театр и иные виды искусства; религия, наука и т. п.);
- знакомство с важнейшими памятниками культуры и искусства изучаемых эпох.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования. <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области

		филологии, а также в смежных областях знания.
	ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура Сербии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Практический курс основного иностранного языка.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в центральноевропейистику.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объём дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	16
2	Семинары/лабораторные работы	12

3	Лекции	24
3	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		70

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 110 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### ВВЕДЕНИЕ

**Концепция курса**, его страноведческий характер. Задачи курса – освоение необходимой для профессиональной сербистической подготовки информации об истории и культуре сербских земель, о современной Республике Сербии. Важность изучения наряду с фактами политической истории этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни народа. Принцип комплексного рассмотрения отдельных эпох по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; облик Белграда, Нови-Сада, Ниша, городов Косова и Метохии и др.; фольклор; литература, музыка, театр, кинематограф, архитектура, скульптура, живопись и иные виды искусства; религия, наука и т.д.).

**Понятие культуры**, различные принципы его трактовки: *обобщенный* (особый человеческий небиологический способ деятельности), *информационный* (совокупность ненаследственной информации, способов ее организации и хранения), *ценностный* (совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни); *искусствоведческий* (характеристика отдельных сфер и видов искусства). Специфика филологического подхода к изучению культуры.

**Сербия на карте Европы**: плюсы и минусы географического положения страны. Ближайшие исторические территории (Хорватия, Босния и Герцеговина, Черногория, Венгрия, Румыния), связи и взаимодействие культур. Понятие «сербские земли», его содержание в различные эпохи. Историко-культурные регионы. Эволюция политического статуса сербских земель и их роли в Европе.

Традиции Запада и Востока в культуре страны. Сербия в составе трех культурных регионов: Рах Orthodoxa, Центральная (Юго-Восточная) Европа, славянский мир. Национальная специфика сербской культуры как одной из южнославянских. Европоцентризм. Смена культурных ориентиров в истории страны.

**Сербия сегодня**. География страны: границы, рельеф, типы ландшафтов, реки, озера и минеральные источники, климат. Горные вершины и связанные с ними предания. Полезные ископаемые. Растительный и животный мир.

Государственное устройство. Символика: государственный флаг, государственный герб, гимн. Исторические символы державы.

Политическая система. Основные политические партии и движения. Численность, этнический и религиозный состав населения. Историческое соотношение этносов в сербских землях.

Административное деление страны, характеристика отдельных регионов. Ведущие отрасли экономики. Крупнейшие города. Финансовая система. Религия. Традиционные промыслы. Национальная кухня. Специфика сербского менталитета.

Историческая периодизация и основные этапы развития культуры Сербии.

Языковая ситуация в современной Сербии.

Сербские диаспоры за рубежом.

## СЕРБИЯ В ДРЕВНОСТИ, СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

**Источники** по истории южных славян.

**Дославянское население** на территории современной Сербии и Черногории. Иллирийское и античное наследие.

Заселение Балкан **славянами**, образование склавиний. Материальная и духовная культура южных славян, общественный строй и хозяйственный быт. Возникновение племенных объединений.

**Сербские земли в VII – середине XIV вв.** Христианизация южных славян. Особенности христианизации сербов. Феодализм Сербия и княжество Сербия. Королевство Далмация и Диоклития. Рашка и Рашка.

Складывание сербской государственности. Возникновение и история государства Неманичей. Наследие Стефана Немани. Автокефалия сербской церкви. «Законник Стефана Душана». Экономическая жизнь.

**Сербские земли во второй половине XIV–XV вв.** Распад Сербского царства. Начало османской экспансии на Балканах. Битва на Косовом поле (1389 г.) и ее последствия для истории и культуры балканских народов. Сербская деспотина XV в.

**Сербские земли в XV–XVIII вв.** Положение сербского народа под властью Османской империи. Городская жизнь. Аграрные отношения. Процесс читлечения. Ориентализация сербских городов.

Великое Переселение сербов с Косова (конец XVII в.) и его последствия. Сербия в монархии Габсбургов. Создание Военной границы.

Черногория в XVI–XVIII вв.

Культура сербов. Культурные модели: византийская и западная.

**Архитектурные стили** в сербских землях. Конструктивные принципы и религиозная символика средневековых построек. Сакральные и светские объекты. Сочетание принципов византийской и западной архитектуры. Рацский стиль, моравская школа. Изменения, связанные с османской экспансией, влияние ориентальной культуры. Памятники османской культуры в сербских землях.

**Изобразительное искусство** позднего Средневековья и раннего Нового времени, влияние на него изменений в мировоззрении человека. Своеобразие фресковой живописи. Начало светской живописи.

**Письменность и литература** в период позднего Средневековья и раннего Нового времени. Роль церкви в развитии сербской письменности. Появление первых рукописных книг. Древнейшие литературные памятники на старославянском языке, происходящие с территории Сербии (жития святых, богослужебные книги, проповеди, хроники). Первые литературные памятники на сербском языке. Св. Савва как переводчик и автор оригинальных сочинений. Развитие литературы на сербском языке в XIII–XIV вв., в том числе светского содержания, ее значение для развития культуры. Книгопечатание у сербов. Типография в Цетине. Сербская литература периода османской экспансии. Развитие фольклора, косовский и послекосовский циклы. Барокко и Просвещение в сербской культуре.

## СЕРБИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ

**Сербские, черногорские земли, Босния и Герцеговина в составе Османской империи (конец XVIII в. – 1878 г.).** Кризис общественно-политической системы Османской империи в конце XVIII в. **Сербия** на пути к независимому государству. Первое сербское восстание 1804–1813 гг. Второе сербское восстание. Становление и развитие автономного Сербского княжества при Милоше Обреновиче. «Турецкая» конституция 1838 г. Правление Александра Карагеоргиевича и «уставобранителей». Внешнеполитическая программа Сербии «Начертание» Илии Гарашанина. Сербское княжество при Михаиле Обреновиче (1860–1868). Создание

Балканского союза. Регентство и Конституция 1869 г. Восточный кризис 1875–78 гг. Сербско-турецкие войны. Признание независимости сербского государства.

**Черногория** в борьбе за самостоятельность (конец XVIII в. – 1878 г.). Черногорские митрополиты Петр I и Петр II во главе страны. Установление светского правления князей из династии Петровичей.

**Босния и Герцеговина** в составе Османской империи (конец XVIII в. – 1878 г.). Особенности политического, экономического и этноконфессионального положения Боснийского эялета. Феодалный сепаратизм боснийской знати. Восстания первой половины XIX в. Босния и Герцеговина в планах Сербии и Черногории. Восстание 1875–78 гг. Оккупация Боснии и Герцеговины Австро-Венгрией. Своеобразие культурного ландшафта Боснии и Герцеговины.

**Развитие независимых государств Сербии и Черногории в 1878–1914 гг.** Основные проблемы развития Сербии в 1878–1914 гг. Радикальное движение и становление политических партий в Сербии. Кризис режима короля Милана Обреновича. Конституция 1888 г. Приход к власти радикалов. Правление Александра Обреновича (1893–1903). Экономическая и политическая ситуация в королевстве Сербия. Внутренняя и внешняя политика Сербии в 1903–1914 гг. Социалистические идеи в Сербии. Социал-демократия и начало рабочего движения. Сербия в Балканских войнах 1912–1913 гг.

**Черногория** в 1878–1914 гг. Внутренняя и внешняя политика князя Николы. Черногория в Балканских войнах.

**Воеводина в составе монархии Габсбургов в Новое время.** Социально-политическое положение сербских земель монархии в первой половине XIX в. Воеводина в революции 1848–49 гг. Провинция Сербская Воеводина и Темишский Банат (1849–1861). Политические партии и программы сербов Воеводины во второй половине XIX – начале XX в. Особенности культурного ландшафта Воеводины.

**Босния и Герцеговина в 1878–1914 гг.** Оккупация Боснии и Герцеговины Австро-Венгрией (1878–1908 гг.). Аннексия Боснии и Герцеговины в 1908 г.

**Культура Сербии, Воеводины, Черногории, Боснии и Герцеговины в XIX – начале XX в.** Архитектура, изобразительное искусство, литература. Классицизм в сербских землях. Национальное возрождение и его особенности. Создание культурных институтов. Начала сербского театра. Деятельность и творчество Стерии Поповича и рождение сербской национальной драматургии. Начала «национального стиля» в музыке.

Вук Стефанович Караджич. Основные факты биографии и их влияние на деятельность Караджича. Первые труды: сборник сербских народных песен (1814 г.), грамматика сербского языка (1814 г.), словарь народного сербского языка (1818 г.), ознаменовавшие новую эпоху сербской культуры. Языковая реформа Караджича. Основы литературно-эстетической концепции Караджича, сыгравшие роль в формировании романтического начала в литературе. Специфика становления раннего сербского романтизма: опора на национально-фольклорный тип художественного мышления (связь с идеями Гердера). Противостояние Караджича и консервативных сил (Йован Хаджич; митрополит Стефан Стратимирович; Матица сербская). Путь к победе реформы Караджича: Перевод Нового Завета на сербский народный язык (1847 г.). Венское соглашение 1850 г. о едином литературном языке сербов и хорватов на народной (штокавской) основе и единых принципах правописания. Признание в научных кругах России и Европы.

**Литература классицизма:** Лукиан Мушицкий и его школа. Деятельность Вука Караджича и ее значение.

Романтизм в сербской литературе. Особенности направления, основные представители и их творчество.

Становление реализма в сербской литературе. Особенности направления, основные представители и их творчество.

Сербская литература рубежа XIX–XX вв. Эпоха модерна и ее особенности в Сербии.

## СЕРБИЯ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

Югославянские земли в годы **Первой мировой войны**. Идея единства югославян на заключительном этапе войны.

Югославское государство в **межвоенный период**. Особенности внутренней и внешней политики и экономики. Движение от парламентаризма к военно-монархической диктатуре (1918–1929 гг.). Политическое развитие Югославии в 1930-е гг. Режим личной власти короля Александра. Усташское движение и Анте Павелич. Судьба коммунистической партии в 1920–30-е гг. и личность Йосипа Броза Тито. Югославия накануне фашистской агрессии. Югославия в системе международных отношений в 1918–1941 гг. Образование, наука и культура Югославии (архитектура, скульптура, живопись, литература, кинематограф).

Народы Югославии в годы **национально-освободительной борьбы** и социальной революции (1941–1945 гг.) Оккупация и раздел Югославии. «Апрельская война». Создание Независимого государства Хорватии. Партизанское сопротивление. Й.Б. Тито. Движение четников и Драже (Драголюб) Махайлович. Формирование народно-освободительной армии Югославии, особенности военной тактики Тито. Антифашистское вече народного освобождения Югославии (АВНОЮ). Главные события и военные операции. Связь событий Второй мировой войны и войн первой половины 1990-х гг.

### Югославия в 1945–1990 гг.

Югославия в первые послевоенные годы (1945–1950 гг.). Легитимизация АВНОЮ, выборы в ноябре 1945 г. и утверждение однопартийной системы. Конституция 31 января 1946 г. и ее характер, новое устройство государства. Республики и автономные края в Федеративной Народной Республике Югославии (ФНРЮ). Устройство Скупщины, Союзное вече и Вече национальностей. Принятие республиканских конституций в 1946–47 гг. СССР как политическая и экономическая модель. Помощь СССР и восстановление страны к 1947 г. Ускоренная индустриализация, развитие отношений с СССР и советским блоком. Особенности экономического развития.

От сталинской модели социализма к социалистическому самоуправлению. Разрыв отношений с СССР, конфликт Тито со Сталиным в 1948 г. Переименование КПЮ в Союз коммунистов Югославии. Голи Оток и репрессии в Югославии. Югославия в условиях самоуправленческого социализма. Развитие системы общественного самоуправления.

Конституция 1963 г., переименование ФНРЮ в СФРЮ. Поправки 1967, 1968 и 1971 гг., расширение прав республик и краев. Особенности экономики, элементы рыночной экономики, принцип ротации в политической системе.

Обострение межнациональных и социальных противоречий в конце 1960–1980-х гг. «Хорватская весна» и МАСПОК. Принятие Конституции 1974 г., расширение прав республик и краев. Общественно-политическое и экономическое развитие СФРЮ в 1970–80-е гг.

Югославия в системе международных отношений. Движение Неприсоединения и Брионская декларация. Югославия как «страна великой дипломатии».

Смерть Тито в 1980 г. Углубление экономических трудностей и национально-политический кризис. Рост сепаратизма в Косово. Поправки к Конституции 1988 г., акции протеста в Косово.

**Распад СФРЮ. Югославский кризис.** Причины и предпосылки распада СФРЮ. Внешние и внутренние факторы. Первые многопартийные выборы в парламент Сербии (1990 г.). Слободан Милошевич на посту председателя Президиума Сербии. Отделение **Словении**. «Десятидневная война» (27 июня – 7 июля 1991 г.). Мирный выход **Македонии** из состава Югославии 8 сентября 1991 г. в результате референдума. Первые многопартийные выборы в **Хорватии** в апреле и мае 1990 г., победа радикально настроенной партии Хорватское демократическое содружество (ХДС) с Франьо Туджманом во главе. Начало вооруженных столкновений весной 1990 г. Референдум по вопросу об отделении от Югославии (19 мая 1991 г.) и принятие Декларации о суверенитете и независимости Хорватской республики. Процесс признания независимости Хорватии в мире. Начало военных действий на территории Хорватии.

Провозглашение Республики Сербская Краина. Взятие Вуковара 20 ноября 1991 г. Введение на территорию Хорватии миротворческих сил ООН в марте 1992 г. Затишье на фронте и подготовка наступательных действий. Военные операции «Молния» и «Буря» в мае и августе 1995 г. и ликвидация Республики Сербская Краина. Массовый исход сербов с территории Хорватии. Роль мирового сообщества в юридическом и фактическом обретении Хорватией независимости. Оценки военного конфликта на территории Югославии, войны в Хорватии и личности Ф. Туджмана хорватскими и отечественными историками. Военные действия в многонациональной **Боснии и Герцеговине** (1992–1995). Истоки конфликта. Провозглашение Хорватской республики Герцег-Босна и Республики Сербской. Военные действия: осада Сараева; война в Мостаре; Сребреница. Дейтонские соглашения и создание Федерации Боснии и Герцеговины. НАТО в роли миротворца. Современное положение сербов в Боснии и Герцеговине. Исторические, политические, экономические, социальные и культурные последствия гражданской войны в Югославии. Гаагский трибунал. Особенности политической и экономической жизни сербов в Боснии и Герцеговине и Хорватии после окончания войны.

**Культура СФРЮ.** Архитектура, скульптура, изобразительное искусство, литература. Брутализм в югославской архитектуре и скульптуре. Иво Андрич – нобелевский лауреат по литературе. Развитие кинематографа в Югославии.

Внутренняя и внешняя политика, экономика **Сербии после 1995 г.** Третья Югославия (Сербия и Черногория) и косовский вопрос. Образование Союзной Республики Югославии (СРЮ) 27 апреля 1991 г. Внутренняя и внешняя политика, экономика, национальный вопрос. Влияние событий в Боснии и Герцеговине (1992–1995 гг.) на политику СРЮ. Введение санкций ООН против режима С. Милошевича. Последствия санкций. Истоки косовского кризиса. Конституция 1990 г. и последовавшие волнения и демонстрации в Косове. Дестабилизация обстановки. Возобновление конфликта в начале 1998 г. Бомбардировки Белграда 1999 г. и их последствия. Изменение этнической карты Югославии вследствие агрессии НАТО. Парламентские и президентские выборы 24 сентября 2000 г. и «Октябрьская (бульдозерная) революция». Отстранение Милошевича от власти, инаугурация В. Коштуницы: приход к власти демократической оппозиции. Выдача Милошевича Гаагскому трибуналу (2001 г.). Сепаратистские настроения в Черногории. Соглашение о переустройстве отношений Сербии и Черногории в рамках союзного государства (14 марта 2002 г.). Референдум и выход Черногории из состава Союзной Республики Югославии (3 июня 2006 г.). Особенности политической и экономической жизни в Черногории. Первые парламентские выборы самостоятельной Сербии 21 января 2007 г. Первые президентские выборы (3 февраля 2008 г.) и победа Б. Тадича. Эскалация конфликта в Косово. Погром 2006 г. Провозглашение независимости 17 февраля 2008 г. Третьи парламентские выборы 6 мая 2012 г. Досрочные президентские выборы и победа Т. Николича. Премьер-министр И. Дачич. Неблагоприятная ситуация в экономике Сербии. Четвертые (внеочередные) парламентские выборы 16 марта 2014 г. Победа Сербской прогрессивной партии. Роль А. Вучича: борьба с сербскими олигархами, ориентация на Запад, максимальные уступки по вопросу Косова (кроме политического признания). Сербия в 2014–2026 гг.: балансирование между интеграцией в Европейский союз и сохранением отношений с традиционными партнерами, в том числе Россией. Отказ от введения санкций в отношении России и признания независимости Косова. Начало переговоров о вступлении в ЕС (январь 2014 г.). Вучич как ключевая фигура в политике страны (пост премьер-министра, затем президента). Экономический рост Сербии: рост ВВП и финансовая интеграция.

Новейшие тенденции развития национальной **культуры**; общая характеристика поэзии, драматургии и прозы. Новые факторы литературного процесса.

#### 4. Образовательные технологии

При реализации программы курса «История и культура Сербии» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, контроль за усвоением лекционного материала в виде тестов и контрольных работ по тематике курса, а во втором семестре – также

подготовки студентами электронных презентаций о различных памятниках польской культуры, не упомянутых в лекциях.

Курс предполагает использование студентами в рамках самостоятельной работы сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации, работы со специализированными базами данных.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующем виде: подготовка к семинарским занятиям по проходимым тематическим блокам, включая подготовку к тестам, подготовку доклада, сообщения или презентации (максимально по 10 баллов за каждый блок), письменная контрольная работа по итогам семестра (максимально – 40 баллов).

Итоговая аттестация по итогам 2 семестра проводится в форме зачета, по итогам 3 семестра – в форме экзамена. Для получения зачета и положительной оценки на экзамене необходимо набрать не менее 50 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для дискуссий, опросов, темы для сообщений и докладов

1. Важнейшие сербские города, связанные с ними исторические события и культурные реалии.
2. Состав и территориальные изменения сербских земель (по векам и периодам).
3. Мифологические персонажи ранней сербской истории.
4. Династия Неманичей на сербском троне.
5. Святой Савва. Дипломатическая, церковная, литературная деятельность.
6. Православие и другие конфессии в сербских землях.
7. Памятники византийской архитектуры в сербских землях.
8. Памятники западных архитектурных стилей в сербских землях.

9. Архитектурные памятники средневековой церковной архитектуры.
10. Мастера сербского барокко.
11. Сербский классицизм и романтизм: важнейшие представители и произведения в разных видах искусства.
12. Неоисторические стили в сербской архитектуре.
13. Первое и Второе сербское восстания, их ход и последствия.
14. Деятельность Вука Караджича.
15. Сербский романтизм: особенности, представители и произведения в разных видах искусства.
16. Сербский реализм: особенности, представители и произведения в разных видах искусства.
17. Сербский модернизм: особенности, представители и произведения в разных видах искусства.
18. Первая мировая война в Сербии.
19. Культура Сербии в период между двумя мировыми войнами.
20. Югославские земли в период Второй мировой войны.
21. СФРЮ: политическо-экономическая характеристика.
22. Основные представители культуры СФРЮ.
23. Сербия после 1990 г.
24. Наиболее известные сербские литераторы, архитекторы, скульпторы, музыканты, живописцы.
25. Основные тенденции развития современной сербской культуры.

## Образец контрольного задания

1. Укажите основные административные единицы современной Сербии. Подпишите их столицы.
2. Перечислите страны, с которыми граничит Сербия.
3. Кто является президентом и премьер-министром Республики?
4. Перечислите основные векторы экономического развития Сербии.
5. Укажите основные водные ресурсы, горные массивы и равнины.
6. Охарактеризуйте политическую структуру Сербии.
7. Укажите численность населения Сербии и этнический состав.
8. Перечислите самые крупные города Сербии.
9. Какие памятники Средневековья в сербских землях Вам известны? Расскажите о времени и истории их создания (архитектура, скульптура, живопись).
10. Кто такой принц Евгений Савойский, какое отношение к истории и культуре Сербии он имеет?
11. Какие творения Ивана Мештровича Вам известны? Опишите их.
12. Основные концепции будущего государства южнославянских народов в 1914–1918 гг.
13. Сербско-хорватские противоречия в Королевстве сербов, хорватов и словенцев и их последствия.
14. «Апрельская война», ее причины, ход и последствия. Раздел югославских земель.
15. Антифашистское сопротивление на территории бывшего Королевства Югославия во время Второй Мировой войны, его специфика и лидеры.
16. Что такое Антифашистское вече народного освобождения Югославии (АВНОЮ)?
17. Что такое МАСПОК?
18. Охарактеризуйте движение Неприсоединения.
19. Охарактеризуйте причины конфликта Тито со Сталиным.
20. Охарактеризуйте причины и характер распада Югославии в первой половине 1990-х гг.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### *Основная*

- Чиркович С.М.* История сербов. М., 2009.  
*Бычков Ю.Е.* Черногория от прошлого к настоящему. М., 2008.  
 История южных и западных славян. Т. 1–2. М., 1998.  
*Никифоров К.В.* Сербия на Балканах. XX в. М., 2012.  
 Югославия в XX веке. Очерки политической истории. М., 2011.

#### *Дополнительная*

- Аникеев А.С.* Как Тито от Сталина ушел: Югославия, СССР и США в начальный период «холодной войны» (1945 – 1957). М., 2002.  
*Белов М.В.* У истоков сербской национальной идеологии: механизмы формирования и специфика развития. Конец XVIII – середина 30-х гг. XIX вв. СПб., 2007.  
*Валецкий О.* Югославская война. 1991–1995 годы. М., 2011.  
*Виноградов В.Н.* Двуглавый российский орел на Балканах. 1683–1914. М., 2010.  
 Вместе в столетии конфликтов. Россия и Сербия в XX веке. Сб. статей. М., 2016.  
*Гибианский Л.Я.* Многонациональная Югославия в Апрельской войне 1941 года: позиции этносов, этнических движений и их элит (некоторые аспекты истории и историографии) // Славянский мир в эпоху войн и конфликтов XX в. СПб., 2011.  
*Грачев В.П.* Сербь и черногорцы в борьбе за национальную независимость и Россия (1805 – 1807 гг.). М., 2003.

*Гуськова Е.Ю.* Агрессия НАТО против Югославии в 1999 году и процесс мирного урегулирования. М., 2013.

*Гуськова Е.Ю.* Геополитические аспекты современного балканского кризиса // Славянский мир в третьем тысячелетии. М, 2008.

*Гуськова Е.Ю.* Югославия: необъявленная война. Агрессия НАТО и процесс мирного урегулирования. М., 2020.

*Искендеров П.А.* Сербь и албанцы: исторический опыт взаимодействия // Славянский мир в третьем тысячелетии. М, 2008.

*Карасев А.В.* Сербская национальная идея и внешняя политика Сербии в 60-х – 70-х гг. XIX века // Славянский мир в третьем тысячелетии. М, 2008.

*Кузнецов Д.В.* Югославский кризис: Взгляд сквозь призму общественного мнения. М., 2009.

*Лециловская И.И.* Сербский народ и Россия в XVIII веке. СПб., 2006.

*Лидов А.* Косово. Православное наследие и современная катастрофа. М., 2007.

*Никитин С.А.* Очерки по истории южных славян и русско-балканских связей в 50–70-е годы XIX в. М., 1970.

*Тимофеев А.Ю.* Крест, кинжал и книга: Старая Сербия в политике Белграда (1878 – 1912). СПб, 2007.

Человек на Балканах: социокультурные измерения процесса модернизации на Балканах (середина XIX – середина XX в.): Сб. статей. СПб, 2007.

*Шевцова Г.И.* Россия и Сербия. Из истории российско-сербских отношений в годы Первой мировой войны (гуманитарный аспект). М., 2010.

*Деретић Ј.* Културна историја Срба. Предавања. Београд, 2005.

*Бакон Ненад М. Јовановић.* Грбови, заставе и химне у историји Србије. Београд, 2010.

*Ђура Јакшић* сликар и песник. Београд, 1978.

*Милеуснић С.* Српски манастири. Београд, 2004.

*Симић П.* Црквена уметност. Преглед развоја градитељства и живописа. Београд, 1994.

*Marić J.* Kakvi smo mi Srbi? Prilozi za karakterologiju Srba. Beograd, 1998.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

1. История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. Т. 1–3. М., 1997–2001. [Электронный ресурс] URL: <http://inslav.ru/publication/istoriya-literatur-zapadnyh-i-yuzhnyh-slavyan-v-3-h-tt-m-1997-2001-t-1-3>
2. История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны: в 2-х тт. М., 1995–2001.  
Т. 1. 1945–1960-е гг. [Электронный ресурс] URL: [http://inslav.ru/images/stories/pdf/1995\\_Istorija\\_literatur\\_VE\\_posle\\_Vmv\\_1.pdf](http://inslav.ru/images/stories/pdf/1995_Istorija_literatur_VE_posle_Vmv_1.pdf)  
Т. 2. 1970–1980-е гг. [Электронный ресурс] URL: [http://inslav.ru/images/stories/pdf/2001\\_Istorija\\_literatur\\_Vostochnoj\\_Evropy\\_posle\\_WWII\\_%202.pdf](http://inslav.ru/images/stories/pdf/2001_Istorija_literatur_Vostochnoj_Evropy_posle_WWII_%202.pdf)

3. Литературы Центральной и Юго-восточной Европы: 1990-е гг. М., 2002. [Электронный ресурс] URL: [http://inslav.ru/images/stories/pdf/2002\\_Literatury\\_Centr\\_i\\_Ju-V\\_Evropy.pdf](http://inslav.ru/images/stories/pdf/2002_Literatury_Centr_i_Ju-V_Evropy.pdf)
4. Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян. М., 2004. [Электронный ресурс] URL: [http://inslav.ru/images/stories/pdf/2004\\_Pervaja\\_mirovaja\\_vojna.pdf](http://inslav.ru/images/stories/pdf/2004_Pervaja_mirovaja_vojna.pdf)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

#### Тема 1 (6 ч.): Введение в курс. Сербия сегодня.

Цель занятий: Знакомство с концепцией курса, современными реалиями, политическим и экономическим устройством страны, географией, языковой и этноконфессиональной ситуацией.

Форма проведения: групповая дискуссия, доклады и презентации

Вопросы для обсуждения:

Сербский фольклор; литература, музыка, театр, кинематограф, архитектура, скульптура, живопись и иные виды искусства; религия, наука и т.д.

Облик Белграда, Нови-Сада, Ниша, городов Косова и Метохии и других городов Сербии.

Сербия на карте Европы.

Понятие «сербские земли», его содержание в различные эпохи. Историко-культурные регионы.

Традиции Запада и Востока в культуре страны. Смена культурных ориентиров в истории Сербии.

География страны: границы, рельеф, типы ландшафтов, реки, озера и минеральные источники, климат. Полезные ископаемые. Растительный и животный мир.

Политическая система. Основные политические партии и движения.

Численность, этнический и религиозный состав населения. Историческое соотношение этносов в сербских землях.

Государственное устройство. Символика: государственный флаг, государственный герб, гимн. Исторические символы державы.

Административное деление страны, характеристика отдельных регионов.

Ведущие отрасли экономики.

Традиционные промыслы. Национальная кухня. Специфика сербского менталитета.

Историческая периодизация и основные этапы развития культуры Сербии.

Языковая ситуация в современной Сербии.

Сербские диаспоры за рубежом.

Учебная литература:

*Чиркович С.М.* История сербов.

*Бычков Ю.Е.* Черногория от прошлого к настоящему.

История южных и западных славян. Т. 1–2.

*Никифоров К.В.* Сербия на Балканах. XX в.  
 Югославия в XX веке. Очерки политической истории.  
 История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. Т.1–3.  
 История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны: в 2-х тт.  
 Литературы Центральной и Юго-восточной Европы: 1990-е гг.

## **Тема 2 (6 ч.): Сербия в древности, Средневековье и раннее Новое время**

Цель занятий: Знакомство с политическим, экономическим, социальным и культурным развитием страны в период правления представителей династии Неманичей и период Османского завоевания.

Форма проведения: групповая дискуссия, доклады и презентации

Вопросы для обсуждения:

Источники по истории южных славян.

Дославянское население на территории современной Сербии и Черногории.

Заселение Балкан славянами

Сербские земли в VII – середине XIV вв.

Возникновение и история государства Неманичей.

Автокефалия сербской церкви.

Сербские земли во второй половине XIV–XV вв. Распад Сербского царства. Начало османской экспансии на Балканах. Битва на Косовом поле (1389 г.) и ее последствия для истории и культуры балканских народов. Сербская деспотовина XV в.

Сербские земли в XV–XVIII вв. Положение сербского народа под властью Османской империи.

Великое Переселение сербов с Косова (конец XVII в.) и его последствия. Сербы в монархии Габсбургов.

Черногория в XVI–XVIII вв.

Архитектурные стили в сербских землях. Рацский стиль и моравская школа. Памятники османской культуры в сербских землях.

Изобразительное искусство позднего Средневековья и раннего Нового времени, влияние на него изменений в мировоззрении человека. Своеобразие фресковой живописи.

Письменность и литература в период позднего Средневековья и раннего Нового времени. Сербская литература периода османской экспансии. Развитие фольклора, косовский и послековский циклы. Барокко и Просвещение в сербской культуре.

Учебная литература:

*Чиркович С.М.* История сербов.

*Бычков Ю.Е.* Черногория от прошлого к настоящему.

История южных и западных славян. Т. 1–2.

*Никифоров К.В.* Сербия на Балканах. XX в.

История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. Т.1–3.

## **Тема 3 (10): Сербия в Новое время**

Цель занятий: Знакомство с политическим, экономическим, социальным и культурным развитием страны в Новое время.

Форма проведения: собеседование, презентации

Вопросы для обсуждения:

Кризис общественно-политической системы Османской империи в конце XVIII в.

Сербия на пути к независимому государству. Первое сербское восстание 1804–1813 гг. Второе сербское восстание.

Становление и развитие автономного Сербского княжества при Милоше Обреновиче.

Правление Александра Карагеоргиевича и «уставобранителей».

Внешиполитическая программа Сербии «Начертание».

Сербское княжество при Михаиле Обреновиче

Восточный кризис 1875–78 гг. Сербско-турецкие войны и признание независимости сербского государства.

Черногория в борьбе за самостоятельность (конец XVIII в. – 1878 г.).

Босния и Герцеговина в составе Османской империи (конец XVIII в. – 1878 г.). Особенности политического, экономического и этноконфессионального положения Боснийского эялета.

Босния и Герцеговина в планах Сербии и Черногории. Восстание 1875–78 гг. Оккупация Боснии и Герцеговины Австро-Венгрией.

Развитие независимых государств Сербии и Черногории в 1878–1914 гг.

Радикальное движение и становление политических партий в Сербии.

Кризис режима короля Милана Обреновича.

Правление Александра Обреновича.

Социал-демократия и начало рабочего движения в Сербии.

Черногория в 1878–1914 гг. Внутренняя и внешняя политика князя Николы. Черногория в Балканских войнах.

Воеводина в составе монархии Габсбургов в Новое время.

Босния и Герцеговина в 1878–1914 гг. Оккупация и аннексия Боснии и Герцеговины Австро-Венгрией.

Культура Сербии, Воеводины, Черногории, Боснии и Герцеговины в XIX – начале XX в. Архитектура, изобразительное искусство, письменность и литература.

Классицизм в сербских землях.

Национальное возрождение и его особенности.

Романтизм в сербской литературе. Особенности направления, основные представители и их творчество.

Становление реализма в сербской литературе. Особенности направления, основные представители и их творчество.

Сербская литература рубежа XIX–XX вв. Эпоха модерна и ее особенности в Сербии.

Учебная литература:

*Чиркович С.М.* История сербов.

*Бычков Ю.Е.* Черногория от прошлого к настоящему.

История южных и западных славян. Т. 1–2.

История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. Т.1–3.

#### **Тема 4 (8 ч.): Сербия в Новейшее время**

Цель занятий: Знакомство с политическим, экономическим, социальным и культурным развитием страны в Новейшее время.

Форма проведения: собеседование, презентации

Вопросы для обсуждения:

Югославянские земли в годы Первой мировой войны. Идея единства югославян на заключительном этапе войны.

Югославское государство в межвоенный период. Особенности внутренней и внешней политики и экономики.

Политическое развитие Югославии в 1930-е гг. Режим личной власти короля Александра.

Югославия накануне фашистской агрессии.

Югославия в системе международных отношений в 1918–1941 гг.

Образование, наука и культура Югославии (архитектура, скульптура, живопись, литература, кинематограф).

Народы Югославии в годы национально-освободительной борьбы и социальной революции (1941–1945 гг.)

Югославия в первые послевоенные годы: от сталинской модели социализма к социалистическому самоуправлению.

Югославия в условиях самоуправленческого социализма. Развитие системы общественного самоуправления.

Обострение межнациональных и социальных противоречий в конце 1960–1980-х гг. «Хорватская весна».

Общественно-политическое и экономическое развитие СФРЮ в 1970–80-е гг.

Югославия в системе международных отношений.

Распад СФРЮ. Югославский кризис.

Внутренняя и внешняя политика, экономика Сербии после 1995 г.

Архитектура, скульптура, изобразительное искусство, литература. Брутализм в югославской архитектуре и скульптуре. Иво Андрич – нобелевский лауреат по литературе. Развитие кинематографа в Югославии.

Новейшие тенденции развития национальной поэзии, драматургии и прозы.

Учебная литература:

*Чиркович С.М.* История сербов.

*Бычков Ю.Е.* Черногория от прошлого к настоящему.

История южных и западных славян. Т. 1–2.

*Никифоров К.В.* Сербия на Балканах. XX в.

Югославия в XX веке. Очерки политической истории.

История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. Т.1–3.

История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны: в 2-х тт.

Литературы Центральной и Юго-восточной Европы: 1990-е гг.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.

Цель дисциплины – получение студентами систематизированной информации об истории и культуре сербских земель.

Задачи дисциплины:

- освещение основных фактов политической истории, а также важнейших этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни сербского народа;
- комплексное рассмотрение отдельных эпох истории сербских земель по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; фольклор; литература, театр и иные виды искусства; религия, наука и т. п.);
- знакомство с важнейшими памятниками культуры и искусства изучаемых эпох.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования. <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.

		<p><b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.